

BESCHREIBUNG DER LEHRVERANSTALTUNG

Universität	Christliche Universität Partium
Fakultät	Fakultät für Geisteswissenschaften und Künste
Fach	Germanistik

I.

Name der Lehrveranstaltung	Die Kultur der deutschen Minderheit in Rumänien				
Code der Lehrveranstaltung	GE2105	Semester	III.	Kreditpunkte	2

II.

Struktur der Lehrveranstaltung (Semesterwochenstunden)				
Semester	Vorlesung	Seminar	Praktischer Kurs	Projekt
WS	2			

III.

Status der Lehrveranstaltung	Obligatorisch	Optional	Fakultativ
	X		

IV. Dozent/Dozentin

	Vorlesung	Seminar
Name und Vorname	János Eszter Szidónia	
Institution	Christliche Universität Partium	
Lehrstuhl	Lehrstuhl für Sprach- und Literaturwissenschaften	
Akademischer Titel	Dr.	
Akademische Funktion	Oberassistentin	

V. Lehrsprache: Deutsch

VI. Ziele der Lehrveranstaltung

Die Vorlesung versteht sich als einführender Leitfaden in die Kultur, Geschichte und Literatur Siebenbürgens und des Banats. Sie will die wichtigsten Momente der jahrhundertealten Entwicklung der Rumäniendeutschen darstellen. Bei dieser Lehrveranstaltung wird besonders auf die Sachsen und Schwaben eingegangen, welche die ältesten ethnisch-linguistischen deutschen Gruppen in unserem Land sind.

VII. Thematik der Lehrveranstaltung

VII.1. Vorlesung	Stunden/Woche
1. Organisatorisches Schlüsselwörter: Semesterplan, Leistungsnachweis, Aufgaben verteilen Bibliographie: -	2
2. Herkunft, Ansiedlungsetappen der Siebenbürger Sachsen Schlüsselwörter: Minderheit vs. Mehrheit, Siebenbürgen, Vielvölkerraum, siebenbürgisch-sächsische Kultur Bibliographie: Guțu, George: Identität und Alterität. Imagologische Materialien für den Landeskundenunterricht. București: Ed. Universităților din București 2004.	2

<p>3. Herkunft, Ansiedlungsetappen der Siebenbürger Sachsen Schlüsselwörter: Minderheit vs. Mehrheit, Siebenbürgen, Vielvölkerraum, siebenbürgisch-sächsische Kultur Bibliographie: Guțu, George: <i>Identität und Alterität.</i> Imagologische Materialien für den Landeskundenunterricht. București: Ed. Universității din București 2004.</p>	2
<p>4. Das wehrhafte Sachsenland 1. – Historische Einführung Schlüsselwörter: Kirchenburg, Festung, „Karpaten-Burg“ Bibliographie: Franke, Arne – Roth, Harald: <i>Das wehrhafte Sachsenland: Kirchenburgen im südlichen Siebenbürgen.</i> Potsdam, 2007.</p>	2
<p>5. Das wehrhafte Sachsenland 2. – Kirchenburgen in Siebenbürgen Schlüsselwörter: Kirchenburgenanlagen, UNESCO-Weltkulturerbe Bibliographie: Franke, Arne – Roth, Harald: <i>Das wehrhafte Sachsenland: Kirchenburgen im südlichen Siebenbürgen.</i> Potsdam, 2007.</p>	2
<p>6. Siebenbürgische Städte 1. – Hermannstadt Schlüsselwörter: multikulturelle Stadt, Villa Hermanni, Lokatoren, Spuren von S. v. Brukenthal, Kulturhauptstadt, virtueller Stadtrundgang Bibliographie: Franke, Arne: <i>Hermannstadt - Sibiu: Ein kunstgeschichtlicher Rundgang durch Stadt am Zibin.</i> Regensburg, 2008.</p>	2
<p>7. Siebenbürgische Städte 2. – Kronstadt Schlüsselwörter: Burzenland, virtueller Stadtrundgang, Bibliographie: Franke, Arne: <i>Kronstadt - Brașov: ein kunstgeschichtlicher Rundgang durch die Stadt unter der Zinne.</i> Regensburg, 2008. S. 9-33, 204-230.</p>	2
<p>8. Sathmarer Schwaben Schlüsselwörter: Donauschwaben, Graf Alexander Karolyi Bibliographie: http://www.sathmarer-schwaben.de/</p>	2
<p>9. Projekt – Schwäbische Ortschaften im Kreis Sathmar Schlüsselwörter: Traditon, Identität, schwäbische Kultur im Kreis Sathmar Bibliographie: http://www.sathmarerschwaben.de/</p>	2
<p>10. Banater Schwaben Schlüsselwörter: Temeswar, „Klein-Wien“, Neben- und Miteinander von Völkern und Kulturen Bibliographie: Rill, Martin (Hg.): <i>Temeswar/Timișoara. Eine Perle des Banats.</i> München: Wort+Welt+Bild, 2010.</p>	2
<p>11. Projekt – Schwäbische Ortschaften im Banat Schlüsselwörter: Traditon, Identität, schwäbische Kultur im Banat Bibliographie: http://www.banater-schwaben.org/</p>	2
<p>12. Günter Czernetzky – Wunden – Erzählungen aus Transilvanien (Film)</p>	2
<p>13. Gespräch über den Film von Günter Czernetzky – Wunden – Erzählungen aus Transilvanien (Film)</p>	2
<p>14. Zusammenfassung</p>	2

VIII. Bibliographie

Köpeczi, Béla: Kurze Geschichte Siebenbürgens. Budapest: Akadémiai Kiadó1989.
Guțu, George: *Identität und Alterität.* Imagologische Materialien für den Landeskundenunterricht.

București: Ed. Universității din București 2004.

Ittu, Gudrun-Liliane: *Die Bruckenthalische Sammlung als mitteleuropäisches Modell.* In: Kriegleder, Wynfrid – Seidler, Andrea – Tancer, Josef: Deutsche Sprache und Kultur. Presse-Literatur-Geschichte in Siebenbürgen. Bremen: edition lumière, 2009. S. 135-147.

Franke, Arne – Roth, Harald: *Das wehrhafte Sachsenland: Kirchenburgen im südlichen Siebenbürgen.* Potsdam, 2007.

Franke, Arne: *Kronstadt - Brașov: ein kunstgeschichtlicher Rundgang durch die Stadt unter der Zinne.* Regensburg, 2008.

Franke, Arne: *Hermannstadt - Sibiu: Ein kunstgeschichtlicher Rundgang durch Stadt am Zibin.* Regensburg, 2008.

Rill, Martin (Hg.): *Temeswar/Timișoara. Eine Perle des Banats.* München: Wort+Welt+Bild, 2010.

Roth, Harald: *Hermannstadt : kleine Geschichte einer Stadt in Siebenbürgen.* Köln: Böhlau, 2007.

<https://www.goethe.de/resources/files/pdf133/die-deutsche-minderheit-aus-rumnien4.pdf>

<http://www.banater-schwaben.org/>

<http://www.sathmarerschwaben.de/>

IX.

Tätigkeitsformen	Lehr- und Lernmethoden
Vorlesung	Präsentation, Diskussion
Seminar	

X.

Tätigkeitsformen	Leistungsnachweis (schriftlich, mündlich, schriftlich und mündlich, Referat etc.)	Prozent der Endnote
Prüfung	schriftliche Prüfung (50%)	
Kolloquium		
Praktische Note	Referat (50%)	
Seminar		

Dozent/Dozentin: Dr. János Eszter Szidónia