

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura germană, Limba și literatura engleză, Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană, Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză // <i>Licențiat în filologie</i> |

2. Date despre disciplină

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Literatură comparată 1. |
| 2.2. Titularul activității de curs | Conf. univ. dr. János Szabolcs |
| 2.3. Titularul activității de seminar | |
| 2.4. Anul de studiu | I. |
| 2.5. Semestrul | 1. |
| 2.6. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.7. Regimul disciplinei | Disciplină obligatorie |

3. Timpul total estimat

| | | | | | | |
|--|----|----------|-----------|----|------------------------|-----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care | 3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | 0 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care | 3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | 0 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | 30 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | | 0 |
| Examinări | | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | | 0 |
| 3.7. Total ore studiu individual | | | | | | 72 |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | | | 100 |
| 3.9. Numărul de credite | | | | | | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | – |
| 4.2. de competențe | – |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | – |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință |
| Competențe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none">• Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie literară și a unor deprinderi de lectură și interpretare;• Îmbunătățirea capacității studenților de a opera cu noțiuni teoretice și de a le aplica la analiza fenomenului literar și cultural contemporan;• Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei. |
| 7.2. Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">• Disciplina urmărește dezvoltarea culturii generale a studenților, precum și dezvoltarea orientării în literatura universală.• Principalele obiective ale cursului sunt prezentarea principalelor etape și curente ale istoriei literaturii universale, precum și cunoașterea operelor literare reprezentative pentru gândirea europeană. |

8. Conținuturi

| 8.1. Curs | Metode de predare | Observații |
|---|-------------------|------------|
| 1. Bevezetés. A világirodalom fogalma. Az értelmezés lehetőségei: Goethe <i>Weltliteratur</i> -koncepciója, Babits koncepciója az <i>európai irodalom</i> -ról. | Prelegere | 2 ore |
| 2. Mítosz és mitológia. Görög és római mitológia. A kereszténység mítoszai: a <i>Biblia</i> | Prelegere | 2 ore |
| 3. Mitológia és eposz. Homérosz: <i>Iliász</i> . <i>Odüsszeia</i> | Prelegere | 2 ore |
| 4. A klasszikus görög irodalom: A görög színház és dráma | Prelegere | 2 ore |

| | | |
|---|-----------|-------|
| 5. A klasszikus görög irodalom: A görög tragédia. Szophoklész: <i>Antigoné</i> | Prelegere | 2 ore |
| 6. A középkor. Ingmar Bergman: <i>A hetedik pecsét</i> | | 2 ore |
| 7. A középkor. A korszakolás problémái. A középkor világképe | Prelegere | 2 ore |
| 8. A kultúra és irodalom központjai a középkorban. A lovagi kultúra | Prelegere | 2 ore |
| 9. A középkori lovagi líra és epika. A trubadúrlíra. Walther von der Vogelweide költészete. Chrétien de Troyes és az udvari regény. A hősi eposz: <i>Nibelung-ének</i> | Prelegere | 2 ore |
| 10. A középkori lovagi líra és epika. A trubadúrlíra. Walther von der Vogelweide költészete. Chrétien de Troyes és az udvari regény. A hősi eposz: <i>Nibelung-ének</i> | | 2 ore |
| 11. Középkor és reneszánsz közt: Dante Alighieri <i>Isteni színjátéka</i> | Prelegere | 2 ore |
| 12. Reneszánsz, humanizmus és reformáció. A reneszánsz világképe. Az itáliai reneszánsz | Prelegere | 2 ore |
| 13. Reneszánsz, humanizmus és reformáció. A reneszánsz világképe. Az itáliai reneszánsz. Boccaccio: <i>Dekameron</i> | Prelegere | 2 ore |
| 14. Az Erzsébet-kori színház. Shakespeare: <i>Vízkereszt, vagy amit akartok</i> | Prelegere | 2 ore |

Bibliografie

- Babits Mihály: *Az európai irodalom története*. Budapest, Auktor, 1991.
- Barthes, Roland: *Mitológiák*. Budapest: Európa, 1983.
- Belfiore, Jean-Claude: *A görög és római mitológia lexikona*. Budapest: Saxum, 2008.
- Birus, Hendrik: Goethes Idee der Weltliteratur Eine historische Vergegenwärtigung. In: *Weltliteratur heute. Konzepte und Perspektiven*. Hg. v. Manfred Schmeling (Saarbrücker Beiträge zur Vergleichenden Literatur- u. Kulturwissenschaft, Bd. 1) Würzburg: Königshausen & Neumann 1995, S.5-28. URL: http://www.goethezeitportal.de/db/wiss/goethe/birus_weltliteratur.pdf
- Gintli Tibor – Schein Gábor: *Az irodalom rövid története*. Pécs, Jelenkor, 2003.
- Graves, Robert: *A görög mítoszok*. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1981.
- Halász Előd: *A német irodalom története*. Budapest, Gondolat, 1995.
- Kerényi Károly: *Görög mitológia*. Budapest: Gondolat Kiadó, 1977.
- Pál József: *Világirodalom*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2005.
- Szegedy-Maszák Mihály: A művészi értékek állandósága és változékonysága. (Babits európai irodalomtörténete). In: <http://nyitottegyetem.phil-inst.hu/lit/babits.htm>
- Szemes Péter: *A tragédia genezise*. In: <http://www.c3.hu/~prophil/profi011/ATRAGG.html>
- Szemes Péter: *Rítus és tragédia*. In: <http://www.c3.hu/~prophil/profi024/szemes.html>
- Szerb Antal: *A világirodalom története*. Budapest, Magvető, 1991.
- Trencsényi-Waldapfel Imre: *Görög regék és mondák*. Budapest: Móra, 1999.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs | <ul style="list-style-type: none"> • corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiu individual. | examen oral | 100% |
| 10.5. Seminar | | | |
| 10.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare. | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.09.2017.

Conf. univ. dr. János Szabolcs

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....