

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura germană; Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană; / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație germană 1
2.2 Titularul activității de curs	Lect. dr. Nagy Ágota
2.3 Titularul activității de seminar	–
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	3
2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, support de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					9
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					45
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	–
4.2 de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Descrierea statului german și a culturii germane.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Disciplina de față vizează aprofundarea cunoștințelor legate de cultura și civilizația germană.• Formarea unor deprinderi de gândire critică și independentă în domeniul culturii și civilizației germane.• Dezvoltarea vocabularului, dezvoltarea cunoștințelor despre Germania.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Studenții să cunoască și să folosească corect conceptele de bază cu care se operează în domeniul culturii și civilizației germane.• Să cunoască unele tradiții, comportamente specifice populației germane.• Cursul va introduce conceptele de bază, termenii și structurile statului german, cu importanță deosebită asupra sistemului politic și a partidelor, istoriei germane, landurilor Germaniei, sistemului educațional german, muzicii și artei germane.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Allgemeine Informationen über die Bundesrepublik Deutschland	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–

2. Deutsche Geschichte: Teil 1	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
3. Deutsche Geschichte: Teil 2	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
4. Deutsche Geschichte: Teil 3	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
5. Politische Struktur und Parteiensystem	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
6. Die Metropole Berlin: Bundeshauptstadt und Bundesland	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
7. Die Bundesländer: Teil 1 (Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen)	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
8. Die Bundesländer: Teil 2 (Bremen, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg)	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
9. Die Bundesländer: Teil 3 (Sachsen-Anhalt, Nordrhein-Westfalen, Hessen)	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
10. Die Bundesländer: Teil 4 (Thüringen, Sachsen, Rheinland-Pfalz)	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
11. Die Bundesländer: Teil 5 (Saarland, Baden-Württemberg, Bayern)	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
12. Deutsche Kunstgeschichte	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
13. Deutsche Musikgeschichte	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–
14. Das deutsche Bildungssystem und die deutsche Medienlandschaft	Prelegere, explicare, discuție, exerciții	–

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații

Bibliografie

ARENS, Peter (2014): Die Deutschlandsaga: Woher wir kommen – Wovon wir träumen – Wer wir sind. München: Bertelsmann Verlag.

JOHANSEN, Rolf H. (2005): 50 Klassiker Gemälde. Die wichtigsten Gemälde der Kunstgeschichte. Hildesheim: Gerstenberg Verlag.

KNOPP, Guido (2008): Die Deutschen im 20. Jahrhundert: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Fall der Mauer. München: Bertelsmann Verlag.

KNOPP, Guido [in Zusammenarbeit mit Claudia und Mario Sporn] (2013): Die Sternstunden der Deutschen. München/Zürich: Piper Verlag.

LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch.

MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag.

ROVAN, Joseph (2001): Geschichte der Deutschen: von ihren Ursprüngen bis heute. München: Deutscher Taschenbuchverlag.

SPECHT, Franz (2012): Zwischendurch mal Landeskunde. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag.

<http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">– corectitudinea și completitudinea cunoștințelor;– coerența logică;– gradul de asimilare a limbajului de specialitate;– criteriile ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru	<ul style="list-style-type: none">prezentare de proiectverificare pe parcurs 1verificare pe parcurs 2examen scris	<ul style="list-style-type: none">20%15%15%50%

	studiu individual.		
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul orelor. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....