

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura germană / Licențiat în filologie; Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba germană contemporană 1 (Fonetică și fonologie)
2.2 Titularul activității de curs	Lect. dr. Nagy Ágota
2.3 Titularul activității de seminar	Lect. dr. Nagy Ágota
2.4 Anul de studiu	I
2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități...					–
3.7 Total ore studiu individual					45
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	–
4.2 de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Descrierea sistemului fonetic și fonologic al limbii germane și utilizarea cunoștințelor în interacțiunea verbală. C2. Dezvoltarea folosirii termenilor specifice legate de materia studiată. C3. Dezvoltarea gândirii critice și a problematizării în domeniul lingvistic.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă și comunicarea interpersonală.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Înțelegerea și însușirea conceptelor de bază și a termenilor de fonetică și fonologie.• Utilizarea categoriilor și conceptelor însușite în comunicarea științifică.• Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei.• Dezvoltarea vocabularului adecvat din domeniul disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Prezentarea conceptelor de bază legate de fonetica și fonologia limbii germane.• Exersarea și aprofundarea problemelor de bază legate de fonetica și fonologia limbii germane.• Studenții vor înțelege cele mai importante componente ale mecanismului vorbirii, ale articulării sunetelor și ale sistemului articulator al limbii germane.• Studenții vor învăța pronunția corectă în limba germană.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Organisatorisches, Einführung, Auslautverhärtung	Explicare, discuție	
2. Aspiration der Plosive; Frikative: Teil 1	Explicare, discuție	

3. Frikative: Teil 2	Explicare, discuție	
4. Der Ach-, Ich- und Hauchlaut; der vokalische Neueinsatz	Explicare, discuție	
5. Die Nasale; die Graphemverbindungen <i>ng</i> und <i>nk</i>	Explicare, discuție	
6. Die <i>r</i> -Laute: positionelle Varianten	Explicare, discuție	
7. Konsonanteverbindungen; der Vokalismus des Deutschen	Explicare, discuție	
8. Die <i>a</i> -, <i>e</i> -, <i>i</i> - und <i>o</i> -Laute	Explicare, discuție	
9. Die <i>u</i> -, <i>ö</i> -, <i>ü</i> - Laute und die Diphthonge	Explicare, discuție	
10. Schwa-Laut und Schwa-Elision; die Koartikulation	Explicare, discuție	
11. Lautbildung; die Silbe: phonetische und phonologische Aspekte	Explicare, discuție	
12. Suprasegmentale Erscheinungen: der Wortakzent: Teil 1	Explicare, discuție	
13. Suprasegmentale Erscheinungen: der Wortakzent: Teil 2	Explicare, discuție	
14. Suprasegmentalen Erscheinungen: die Aussprachsakzentuierung	Explicare, discuție	

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Organisatorisches, Einführung, Auslautverhärtung	exerciții de fonetică, activități de grup	–
2. Aspiration der Plosive; Frikative: Teil 1	exerciții de fonetică, activități de grup	–
3. Frikative: Teil 2	exerciții de fonetică, activități de grup	–
4. Der Ach-, Ich- und Hauchlaut; der vokalische Neueinsatz	exerciții de fonetică, activități de grup	–

5. Die Nasale; die Graphemverbindungen <i>ng</i> und <i>nk</i>	exerciții de fonetică, activități de grup	–
6. Die <i>r</i> -Laute: positionelle Varianten	exerciții de fonetică, activități de grup	–
7. Konsonanteverbindungen; der Vokalismus des Deutschen	exerciții de fonetică, activități de grup	–
8. Die <i>a</i> -, <i>e</i> -, <i>i</i> - und <i>o</i> -Laute	exerciții de fonetică, activități de grup	–
9. Die <i>u</i> -, <i>ö</i> -, <i>ü</i> - Laute und die Diphthonge	exerciții de fonetică, activități de grup	–
10. Schwa-Laut und Schwa-Elision; die Koartikulation	exerciții de fonetică, activități de grup	–
11. Lautbildung; die Silbe: phonetische und phonologische Aspekte	exerciții de fonetică, activități de grup	–
12. Suprasegmentale Erscheinungen: der Wortakzent: Teil 1	exerciții de fonetică, activități de grup	–
13. Suprasegmentale Erscheinungen: der Wortakzent: Teil 2	exerciții de fonetică, activități de grup	–
14. Suprasegmentalen Erscheinungen: die Aussprachsakzentuierung	exerciții de fonetică, activități de grup	–

Bibliografie

DIETZ, Gunther/TRONKA, Krisztián (2002): *SprechProbe*. 2. Auflage. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

HALL, T. Alan (2000): *Phonologie: eine Einführung*. Berlin: de Gruyter Verlag.

HIRSCHFELD, Ursula/REINKE, Kerstin/STOCK, Eberhard (2007): *Phonothek intensiv. Arbeitsbuch: Aussprachetraining Deutsch als Fremdsprache*. Berlin: Langenscheidt Verlag.

HIRSCHFELD, Ursula/REINKE, Kerstin (2009): *33 Aussprachespiele. Mit Tipps und Tricks für die Aneignung einer guten Aussprache im Unterricht DaF*. Stuttgart: Klett Verlag.

PILARSKÝ, Jiří (2006): *Deutsche Phonetik*. 3., durchgesehene und aktualisierte Auflage. Debrecen: Kossuth Egyetemi Kiadó.

RAUSCH, Rudolf/RAUSCH, Ilka (1993): *Deutsche Phonetik für Ausländer*. 3., durchgesehene Auflage. Berlin: Langenscheidt Verlag.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none">– corectitudinea și completitudinea cunoștințelor;– coerența logică;– gradul de asimilare a limbajului de specialitate;– criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.	<ul style="list-style-type: none">examen scrisexamen oral	<ul style="list-style-type: none">30%40%

10.5 Seminar	<ul style="list-style-type: none"> – capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; – capacitatea de aplicare în practică; – criterii, ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual. 	verificare pe parcurs 1 verificare pe parcurs 2	15% 15%
--------------	--	--	------------

10.6 Standard minim de performanță:
 Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul orelor. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....