**BESCHREIBUNG DER LEHRVERANSTALTUNG**

|  |  |
| --- | --- |
| **Universität** | **Christliche Universität Partium** |
| **Fakultät** | **Fakultät für Geisteswissenschaften und Künste** |
| **Fach** | **Germanistik** |

**I.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name der Lehrveranstaltung** | **Methoden der wissenschaftlichen Arbeit** | | | | |
| **Code der Lehrveranstaltung** | GE1212 | **Semester** | II. | **Kreditpunkte** | 2 |

**II.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Struktur der Lehrveranstaltung (Semesterwochenstunden)** | | | | |
| Semester | Vorlesung | Seminar | Praktischer Kurs | Projekt |
| SoSe | **2** |  |  |  |

**III.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Status der Lehrveranstaltung** | Obligatorisch | Optional | Fakultativ |
|  | **X** |  |  |

**IV. Dozent/Dozentin**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Vorlesung | Seminar |
| Name und Vorname | János Eszter Szidónia |  |
| Institution | Christliche Universität Partium |  |
| Lehrstuhl | Lehrstuhl für Literatur- und Sprachwissenschaften |  |
| Akademischer Titel | Drd. |  |
| Akademische Funktion | Universitätsassistentin |  |

**V. Lehrsprache: Deutsch**

**VI. Ziele der Lehrveranstaltung**

Die Lehrveranstaltung will in die handwerkliche Seite geisteswissenschaftlicher Arbeit einführen, sowie Hilfe geben bei typischen Aufgabestellungen: bei der Informationsannahme (Lesetechniken) wie bei der Verarbeitung von Informationen in schriftlicher, bei der selbständigen Forschungsarbeit. Sie will Verfahren der Informationssuche (Recherche) vermitteln, wie Vorgehensweisen bei der Entwicklung wissenschaftlicher Projekte diskutieren.

**VII. Thematik der Lehrveranstaltung**

|  |  |
| --- | --- |
| **VII.1. Vorlesung** | Stunden/Woche |
| **1. Organisatorisches, Einführung**  Schlüsselwörter: Semesterplan, Leistungsnachweis  Bibliographie: - | 2 |
| **2. Gegenstand der Germanistik; Die Nachschlagewerke für Germanistik**  Schlüsselwörter: Germanistik, Enzyklopädie, Lexikon, Sprachwissenschaft,  Literaturwissenschaft, Mediävistik, Didaktik  Bibliographie: Vogt, Jochen: *Einladung zur Literaturwissenschaft*. München:  W. Fink, 2008. S. 1-30. | 2 |
| **3. Sich informieren – Eine Arbeit vorbereiten**  Schlüsselwörter: Information, Exposé  Bibliographie: Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt.  München: Wilhelm Fink, 2007. S. 73-79. (Internet) | 2 |
| **4. Wo findet man Information? Wie erstellt man eine Bibliographie?**  Schlüsselwörter: Bibliothek, Bibliographie  Bibliographie: Boeglin, Martha: *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt.*  München: Wilhelm Fink, 2007. S. 80-82. (Internet) | 2 |
| **5. Recherchieren in den Bibliotheken und im Internet** | 2 |
| Schlüsselwörter: Literaturrecherche, Forschung, Recherchesystem  Bibliographie: Bergmann, Julia – Plieninger, Jürgen: *Recherchieren in öffentlichen Bibliotheken.* Hrsg. Berufsverband Information Bibliothek / Kommission für One-Person Librarians. – 1. Aufl. – 2007. (Checklisten ;  [23) <http://www.bib-info.de/komm/opl/pub/check23.pdf>](http://www.bib-info.de/komm/opl/pub/check23.pdf) (Internet) |  |
| **6. Die Auswertung der gefundenen Informationen**  Schlüsselwörter: Auswertung, Kriterien, Primär- und Sekundärliteratur  Bibliographie: **:** Boeglin, Martha: *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für*  *Schritt.* München: Wilhelm Fink, 2007. S. 87-95. (Internet) | 2 |
| **7. Lesestrategien – das Geheimnis des effektiven Lesens**  Schlüsselwörter: effektives Lesen, Lesegeschwindigkeit, Techniken  Bibliographie: Boeglin, Martha: *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt.*  München: Wilhelm Fink, 2007. S. 98-107. (Internet) | 2 |
| **8. Aktiv lesen – Fragen an einen Text**  Schlüsselwörter: wissenschaftlicher Text, aktiver und passiver Leser  Bibliographie: Boeglin, Martha: *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt.*  München: Wilhelm Fink, 2007. S. 109-114. (Internet) | 2 |
| **9. Regeln zum Seminarvortrag I.**  Schlüsselwörter: Seminar, Debatte, Handout  Bibliographie: Ludwig, Hans –Werner – Rommel, Thomas: Studium  Literaturwissenschaft. Neue Medien und Techniken. Tübingen-Basel: A. Francke, 2003. S. 126-130. | 2 |
| **10. Regeln zum Seminarvortrag II.**  Schlüsselwörter: Präsentation, Präsentationsprogramme, Techniken  Bibliographie: Ludwig, Hans –Werner – Rommel, Thomas: Studium  Literaturwissenschaft. Neue Medien und Techniken. Tübingen-Basel: A. Francke, 2003. S. 126-130. | 2 |
| **11. Schreiben – Die sieben Phasen der Textproduktion**  Schlüsselwörter: Textproduktion, Phasen  Bibliographie: Boeglin, Martha: *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt.*  München: Wilhelm Fink, 2007. S. 129-146. (Internet) | 2 |
| **12. Wie zitiert man richtig?**  Schlüsselwörter: Zitat, Fußnote, Monographie, Konferenzbände, Zeitschrift  Bibliographie: Niederhauser, Jörg: Duden. Die schriftliche Arbeit.  Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich: Duden Verlag, 2000. S. 23-25. (Internet) | 2 |
| **13. Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit**  Schlüsselwörter: wissenschaftliche Arbeit, Kapitel, Einleitung,  Forschungsvorhaben, Anhang  Bibliographie: Niederhauser, Jörg: Duden. Die schriftliche Arbeit.  Mannheim-Leipzig-Wien-Zürich: Duden Verlag, 2000. S. 23-25. (Internet) | 2 |
| **14. Zusammenfassung** | 2 |

**VIII. Bibliographie**

Bergmann, Julia – Plieninger, Jürgen: *Recherchieren in öffentlichen Bibliotheken.* Hrsg. Berufsverband Information Bibliothek / Kommission für One-Person Librarians. – 1. Aufl. – 2007. (Checklisten ; 23) (Internet)

<http://www.bib-info.de/komm/opl/pub/check23.pdf>

Bauer, Karl W. (Hg.): *Grundkurs Literatur- und Medienwissenschaft. Primarstufe.* München: Wilhelm Fink,

1998, S. 69-72.

Eco, Umberto: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und*

*Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften.* Heidelberg: C. F. Müller, 2003.

Jeßing, Benedikt: *Arbeitstechniken literaturwissenschaftlichen Studiums.* Stuttgart: Reclam, 2006.

Ludwig, Hans –Werner – Rommel, Thomas: *Studium Literaturwissenschaft. Neue Medien und Techniken.*

Tübingen-Basel: A. Francke, 2003. S. 126-130.

Luserke-Jaqui: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft.* Göttingen: Vandenhoeck-Ruprecht,

2003.

Link, Jörg W. – Schmitt, Hanno – Tosch, Frank: Kurzleitfaden für wissenschsftliche Arbeiten. Institut für Pädagogik: Historische Pädagogik, Geschichte der Pädagogik, Geschichte des Erziehungs- und Bildungswesens, 2002. (Internet)

<http://www.erzwiss.uni-hamburg.de/Personal/Lohmann/Lehre/Kurzleitfaden.pdf>

Vogt, Jochen: *Einladung zur Literaturwissenschaft*. München: W. Fink, 2008. (Bibl. Univ. Cr. Partium)

**IX.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tätigkeitsformen** | **Lehr- und Lernmethoden** |
| Vorlesung | Frontalunterricht, Diskussion |
| Seminar |  |

**X.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tätigkeitsformen** | **Leistungsnachweis**  (schriftlich, mündlich, schriftlich und mündlich, Referat etc.) | **Prozent der Endnote** |
| Prüfung | schriftlich | 50% |
| Kollokvium |  |  |
| Praktische Note | Referat | 50% |
| Seminar |  |  |

Dozent/Dozentin: Drd. János Eszter Szidónia