|  |  |
| --- | --- |
| Name der Gruppe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Name der Mitglieder: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Stadt und Schule: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Klasse(n): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Name der Lehrerin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Seit wann lernt ihr Deutsch? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Foto der Gruppe ☺ |

1. **Lest zuerst den folgenden Text durch und beantwortet anschließend die Fragen!**

**Metropolen[[1]](#footnote-1)**

Jeder kennt ihre Namen, jeder ihre Wahrzeichen. Einige sehnen sich nach ihnen. Andere wollen niemals hinfahren. Alle spüren jedoch die magische Anziehungskraft dieser Orte.

Metropolen sind voller Vielfalt und voller Widersprüche: Sie sind abstrakt und realistisch, geordnet und chaotisch, hektisch und geruhsam, kurzlebig und langatmig, oberflächlich und tiefgründig, schön und hässlich, schutzbietend und gefährlich, verwöhnt und vernachlässigt, vielfältig und einseitig. Ihre Widersprüchlichkeit dient als zentrales Thema für die Kunst, so beispielsweise für die des Naturalismus und Expressionismus.

Metropolen sind Städte voller Bedeutung, Einfluss und Verantwortung. Bezeichnungen wie Film-, Finanz-, Hafen-, Handels-, Industrie-, Kultur-, Kunst-, Medien- und Modemetropole zeigen, dass jede Metropole ihre eigenen Schwerpunkte, ihren eigenen Charakter und ihre eigene Individualität hat.

Was eine Metropole so ganz genau ist, darüber gibt es unterschiedliche Angaben. In der Regel sind es solche Großstädte, die einen historischen, politischen, sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Mittelpunkt einer Region oder eines ganzen Landes bilden. Sie haben eine nationale und gegebenenfalls auch internationale Leit- und Vorbildfunktion.

Das Wort Metropole kommt aus dem altgriechischen μητρόπολις mētropolis und bedeutet wörtlich „Mutterstadt“. Die antiken Griechen nannten so die Städte, von denen aus sie neue Siedlungen, Kolonien gründeten. Schon in der Antike handelte es sich also um zentrale Orte, die großen Einfluss und wichtige Funktionen hatten.

Metropolen zeichnen sich durch ihre Größe aus, sowohl was ihre Fläche als auch was die Anzahl ihrer Einwohner anbelangt. Millionenstädte sind deshalb fast schon zwangsläufig auch Metropolen. Weltstädte wie beispielsweise New York, Rom und Tokio haben eine internationale, weltweite Bedeutung. Metropolen hingegen sind nicht unbedingt Weltstädte. Bezeichnungen wie Donau-, Ruhrgebiets- und Sachsenmetropole zeigen, dass Metropolen nicht unbedingt inter­na­ti­onal, sondern vielmehr innerhalb einer bestimmten Region bekannt sind. In einer bestimmten Region kann man sogar manchmal über mehrere Metropolen sprechen.

1. Nennt drei Synonyme aus dem Text für das Wort „Metropole”!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Worin besteht der Unterschied zwischen einer *Metropole* und einer *Weltstadt*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Welche Gegensätze sind für eine Metropole kennzeichnend? Sagt es mit anderen Worten!

abstrakt und realistisch = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

geordnet und chaotisch = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

hektisch und geruhsam = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

kurzlebig und langatmig = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

oberflächlich und tiefgründig = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

schön und hässlich = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

schutzbietend und gefährlich = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

verwöhnt und vernachlässigt = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

vielfältig und einseitig = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Welche Merkmale sind für eine Metropole kennzeichnend?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Welche Stadt oder welche Städte sind hier gemeint?

Donaumetropole: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ruhrgebietsmetropole: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sachsenmetropole: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Auf den Bildern seht ihr bekannte alte und moderne Bauwerke oder Teile von Bau­wer­ken. Diese Gebäude befinden sich in den Metropolen bestimmter deutsch­spra­chi­ger Länder. Tragt die Namen der Länder, der Metropolen und der Gebäude in die Tabelle ein!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bild Nr.** | **Land** | **Metropole** | **Name des Bauwerks** |
| **1.** |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |

**III. Stellt euch vor, ihr lebt um die Jahrhundertwende und macht eine Reise in einige Großstädte Europas. Wenn ihr euren Freunden, eurer Familie oder anderen lieben Menschen Postkarten von euren Reisen schreibt, lasst ihr sie nicht nur wissen, wo ihr gerade seid, sondern zeigt ihnen damit auch, dass sie euch wichtig sind und dass ihr an sie denkt. Ergänzt nun die Rückseite EINER Ansichtskarte nach eurer Wahl und schreibt darauf eine kurze Botschaft an eure Freunde oder Familie! Vergesst nicht dabei, dass ihr 100 Jahre in der Zeit zurückreist!**

*Beachtet dabei die Grundregeln des Schreibens einer Ansichtskarte:*

1. *Schreib die Adresse des Empfängers rechts auf die Postkarte!*
2. *Schreib das Datum auf die linke Seite der Postkarte!*
3. *Begrüße den Empfänger links oben!*
4. *Schreib deine Nachricht auf die linke Seite der Karte. In der Tat wären Postkarten nur halb so spannend, wenn man sich nicht so extrem kurz fassen müsste. Du solltest genau planen was du schreiben willst, damit dir nicht mitten im Text der Platz knapp wird, denn du musst mit der linken Hälfte der Karte auskommen!*
5. *Beginn mit etwas Persönlichem und Herzlichem, fasse anschließend den bisher besten Tag deiner Reise zusammen. Lass den Empfänger wissen, wie das Wetter bei dir so ist. Erzähl vom besten Essen, von den Sehenswürdigkeiten, welche du während deiner Reise erlebt hast!*
6. *Zum Schluss setzt du noch deinen Namen unter die Nachricht. Postkarten haben kein Feld für den Absender und der Empfänger soll schließlich wissen, von wem die Karte ist.*

|  |
| --- |
| *Postkarte Nr. 1.* |
|  |
| *Postkarte Nr. 2.* |
|  |
| *Postkarte Nr. 3.* |
|  |
| *Postkarte Nr. 4.* |
|  |
| *Postkarte Nr. 5.* |
|  |

1. **Wo würdet ihr lieber leben, auf dem Land oder in der Stadt? Begründet eure Meinung und schreibt einen Aufsatz (150−200 Wörter) mit dem Titel: „Leben auf dem Lande oder in der Großstadt?“**

|  |
| --- |
|  |

**Korrektur:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aufgabe** | **Gesamtpunktzahl** | **Davon…. erreicht** |
| I. | 15 Punkte |  |
| II. | 15 Punkte |  |
| III. | 30 Punkte |  |
| IV. | 40 Punkte |  |
| **Insgesamt** | **100 Punkte** |  |

1. Leicht verändert nach: http://www.metropolen.de/ (Zugriff am 10.11.2017) [↑](#footnote-ref-1)