

BESCHREIBUNG DER LEHRVERANSTALTUNG

Universität	Christliche Universität Partium
Fakultät	Fakultät für Geisteswissenschaften und Künste
Fach	Deutsche Sprache und Literatur – B. A.; Englische Sprache und Literatur – Deutsche Sprache und Literatur – B. A.

I.

Name der Lehrveranstaltung	Landeskunde: Die Bundesrepublik Deutschland				
Code der Lehrveranstaltung	GE2104 ENGE2117	Semester	3	Kreditpunkte	3

II.

Struktur der Lehrveranstaltung (Semesterwochenstunden)				
Semester	Vorlesung	Seminar	Praktischer Kurs	Projekt
	2			

III.

Status der Lehrveranstaltung	Obligatorisch	Optional	Fakultativ
	X		

IV. Dozent/Dozentin

	Vorlesung	Seminar
Name und Vorname	Nagy Ágota	
Institution	Christliche Universität Partium	
Lehrstuhl	Lehrstuhl für Sprach- und Literaturwissenschaften	
Akademischer Titel	Ph.D.	
Akademische Funktion	wissenschaftliche Oberassistentin	

V. Lehrsprache: Deutsch

VI. Ziele der Lehrveranstaltung (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen):

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, den Studierenden umfassende Kenntnisse über die Bundesrepublik Deutschland und die deutsche Kultur zu vermitteln. Dabei wird auf die Mitarbeit der Studierenden in Form von aktiver Teilname und Projektarbeit großer Wert gelegt. Wichtige Themenbereiche des Kurses sind unter anderem: die deutsche Geschichte, die politische Struktur und Parteiensystem Deutschlands, die Bundesländer, die deutsche Musik- und Kunstgeschichte, das Bildungssystem und die deutsche Medienlandschaft.

VII. Thematik der Lehrveranstaltung:

VII.1. Vorlesung	Stunden/Woche
<p>1. Thema: Allgemeine Informationen über die Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Schlüsselwörter: Allgemeine Informationen über die Bundesrepublik Deutschland</p> <p>Bibliographie: http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/. LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 9–22.</p>	2
<p>2. Thema: Deutsche Geschichte: Teil 1</p> <p>Schlüsselwörter: Von den Germanen bis zur Neuzeit</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für</p>	2

<p>Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 160–161.</p>	
<p>3. Thema: Deutsche Geschichte: Teil 2</p> <p>Schlüsselwörter: Von der Neuzeit bis zum Ersten Weltkrieg</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 161–162. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 36–37.</p>	<p>2</p>
<p>4. Thema: Deutsche Geschichte: Teil 3</p> <p>Schlüsselwörter: Vom Ersten Weltkrieg bis heute</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 162–168. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 38–45.</p>	<p>2</p>
<p>5. Thema: Politische Struktur und Parteiensystem</p> <p>Schlüsselwörter: Regierungssystem, Parteien</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 84–89. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 20–23.</p>	<p>2</p>
<p>6. Thema: Die Metropole Berlin: Bundeshauptstadt und Bundesland</p> <p>Schlüsselwörter: Geschichte, Stadtviertel, Sehenswürdigkeiten</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 35–39. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 64–65.</p>	<p>2</p>
<p>7. Thema: Die Bundesländer: Teil 1</p> <p>Schlüsselwörter: Schleswig-Holstein, Hamburg, Niedersachsen</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 25–30.</p>	<p>2</p>
<p>8. Thema: Die Bundesländer: Teil 2</p>	

<p>Schlüsselwörter: Bremen, Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 30–35.</p>	2
<p>9. Thema: Die Bundesländer: Teil 3</p> <p>Schlüsselwörter: Sachsen-Anhalt, Nordrhein-Westfalen, Hessen</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 39–45.</p>	2
<p>10. Thema: Die Bundesländer: Teil 4</p> <p>Schlüsselwörter: Thüringen, Sachsen, Rheinland-Pfalz</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 45–50.</p>	2
<p>11. Thema: Die Bundesländer: Teil 5</p> <p>Schlüsselwörter: Saarland, Baden-Württemberg, Bayern</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 51–55.</p>	2
<p>12. Thema: Deutsche Kunstgeschichte</p> <p>Schlüsselwörter: Künstler, Kunst und Architektur, Stilrichtungen</p> <p>Bibliographie: MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 48–51. JOHANSEN, Rolf H. (2005): 50 Klassiker Gemälde. Die wichtigsten Gemälde der Kunstgeschichte. Hildesheim: Gerstenberg Verlag.</p>	2
<p>13. Thema: Deutsche Musikgeschichte</p> <p>Schlüsselwörter: Komponisten, Musikwerke, Stilrichtungen</p> <p>Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. S. 125–128. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 58–59.</p>	2

14. Thema: Das deutsche Bildungssystem und die deutsche Medienlandschaft	2
Schlüsselwörter: Schule, Studium, berufliche Bildung; Presse, Rundfunk, Fernsehen	
Bibliographie: LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch, S. 94–107. MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag, S. 20–23, 58–59.	
VII.2. Seminar	

VIII. Bibliographie

<p>ARENS, Peter (2014): Die Deutschlandsaga: Woher wir kommen – Wovon wir träumen – Wer wir sind. München: Bertelsmann Verlag.</p> <p>JOHANSEN, Rolf H. (2005): 50 Klassiker Gemälde. Die wichtigsten Gemälde der Kunstgeschichte. Hildesheim: Gerstenberg Verlag.</p> <p>KNOPP, Guido (2008): Die Deutschen im 20. Jahrhundert: Vom Ersten Weltkrieg bis zum Fall der Mauer. München: Bertelsmann Verlag.</p> <p>KNOPP, Guido [in Zusammenarbeit mit Claudia und Mario Sporn] (2013): Die Sternstunden der Deutschen. München/Zürich: Piper Verlag.</p> <p>LUSCHER, Renate (2016): Landeskunde Deutschland: von der Wende bis heute: für Deutsch als Fremdsprache. 11. Auflage, aktualisierte Fassung. München: Verlag für Deutsch.</p> <p>MATEZKI, Uta/ADLER, Stefan (2011): Dreimal Deutsch. Lesebuch mit Audio-CD. Stuttgart: Klett Verlag.</p> <p>ROVAN, Joseph (2001): Geschichte der Deutschen: von ihren Ursprüngen bis heute. München: Deutscher Taschenbuchverlag.</p> <p>SPECHT, Franz (2012): Zwischendurch mal Landeskunde. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag.</p> <p>http://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/</p>
--

IX.

Tätigkeitsformen	Lehr- und Lernmethoden
Vorlesung	Verständliche Präsentation des Lernmaterials, Herstellung von Zusammenhängen zwischen bereits bekannten und neuen Inhalten, Visualisierung durch Tafelbilder und Abbildungen
Seminar	

X.

Tätigkeitsformen	Leistungsnachweis (schriftlich, mündlich, schriftlich und mündlich, Referat etc.)	Prozent der Endnote
Prüfung	Projektarbeit	20%
	Klausur 1	15%
	Klausur 2	15%
	Schriftliche Prüfung	50%
Kolloquium		
Praktische Note		
Seminar		

Dozentin:
Dr. Ágota Nagy